

Ten film jest przede wszystkim dla młodych ludzi.
Zbliży ich bardzo do prawdy o Powstaniu.
**Anna Jakubowska, pseudonim „Paulinka”,
żołnierz Batalionu „Zośka”**

Wielki film o Powstaniu. Wszystko w tym filmie tchnie prawdą.
Jestem pewna, że dzieci, które kiedyś, podczas szkolnej
wycieczki na Cmentarz Powązkowski, staną przed rzędami
powstańców krzyży i przeczytają tabliczki: „Żył lat 14, 17, 19...”,
będą miały przed oczami obrazy z „Miasta 44”.
I znacznie więcej zrozumieją z własnej przeszłości.
Barbara Hollender, Rzeczpospolita

Warszawa 15.09.2014

W imieniu Kino Świat – dystrybutora filmów „W ciemności”, „Czarny czwartek”, „Popiełuszko” i „Obława” – przedstawiam Państwu superprodukcję historyczną „**Miasto 44**” w reżyserii Jana Komasy, twórcy wielokrotnie nagrodzonej „Sali samobójców”.

„**Miasto 44**” to uniwersalna opowieść o młodości, odwadze i poświęceniu, rozgrywająca się w czasie Powstania Warszawskiego. Projekt filmowy o niespotykanym w Polsce rozmachu scenograficznym, kostiumowym i wizualnym. Konsultantem do spraw efektów specjalnych był hollywoodzki specjalista Richard Bain, który wcześniej współpracował z takimi wizjonerami kina, jak Christopher Nolan, Peter Jackson oraz Terry Gilliam i ma w dorobku efekty do światowych hitów, między innymi: „Casino Royale”, „Incepcji”, i „Nędzników”. Za sprawą nowoczesnej technologii filmowcy przywołują na ekran powstańcą Warszawę z sierpnia 1944 roku z rozmachem i realizmem, jakich jeszcze w polskim kinie nie było.

Zdjęcia do filmu Jana Komasy trwały 80 dni. Przez plan przewinęło ponad 3 000 statystów i kilkanaście grup rekonstrukcyjnych. Uszyto kilka tysięcy kostiumów. Budową imponujących dekoracji zajęło się 10 odrębnych ekip, które do zainscenizowania zniszczonego miasta użyły 5 000 ton gruzu. Młoda obsada została wybrana w serii ogólnopolskich castingów, w których wzięło udział ponad 7 000 osób.

Dramat wojenny Jana Komasy opowiada językiem współczesnego kina o jednym z najbardziej dramatycznych epizodów historii Polski, łącząc w sobie atrakcyjną formułę wysokobudżetowej superprodukcji z niezwykłą dbałością o detale historyczne i scenograficzne, co potwierdzają listy polecające od związków kombatanckich i instytucji specjalizujących się w historii Powstania Warszawskiego.

Premierze kinowej towarzyszy szeroko zakrojona, ogólnopolska akcja edukacyjna, której patronem jest Ministerstwo Edukacji Narodowej, a partnerami Muzeum Powstania Warszawskiego, Instytut Pamięci Narodowej i Muzeum Historii Polski. We współpracy z tymi instytucjami przygotowaliśmy dla Państwa specjalny pakiet edukacyjny, który ma na celu przekazanie wiedzy o Powstaniu Warszawskim w ciekawej i atrakcyjnej formie.

Zachęcamy Państwa do obejrzenia filmu „**Miasto 44**” oraz zorganizowania pokazów dla uczniów (oferujemy pomoc w organizacji takich pokazów). Ponadto, dla wszystkich pedagogów zainteresowanych zorganizowanymi seansami, przygotowaliśmy dodatkowe narzędzie pracy – scenariusze lekcji opracowane przez specjalistów z Muzeum Historii Polski i Instytutu Pamięci Narodowej. Scenariusze dostępne są na stronie miasto44.pl (zakładka MATERIAŁY EDUKACYJNE).

Film „Miasto 44” – pod Honorowym Patronatem Ministra Edukacji Narodowej – trafi do kin całej Polski 19 września 2014 roku.

Z poważaniem,
Irena Kruglicz-Kamińska
Irena Kruglicz-Kamińska
Dział Edukacji Filmowej